



الرقم :
التاريخ :
المشروعات :

المناهج التفصيلية لقسم القراءات التخصص الدقيق (طلاب)



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

نموذج متطلب قسم

التاريخ : / / ١٤

الكلية : الدعوة وأصول الدين

الصفحة : من إلى

التخصص : الدقيق

القسم : القراءات

عدد الوحدات الدراسية المطلوبة للتخرج :

عدد الوحدات الدراسية للتخصص :

الطلبة الذين يتم تطبيق المنهج عليهم :

بدأ تطبيق المنهج :

المتطلب السابق	عدد اللقاءات	عدد الوحدات الدراسية			اسم المقرر	رقم المقرر
		الإجمالي	العملية	النظرية		
		٢			القرآن الكريم	٠٦٠٥ - ١٠١
قرآن كريم ١٠١		٢			القرآن الكريم	٠٦٠٥ - ٢٠١
قرآن كريم ٢٠١		٢			القرآن الكريم	٠٦٠٥ - ٣٠١
قرآن كريم ٣٠١		٢			القرآن الكريم	٠٦٠٥ - ٤٠١
		٢			ثقافة إسلامية	٠١٠٦ - ١٠١
الثقافة : ١٠١		٢			ثقافة إسلامية	٠١٠٦ - ٢٠١
الثقافة : ٢٠١		٣			ثقافة إسلامية	٠١٠٦ - ٣٠١
الثقافة : ٣٠١		٢			ثقافة إسلامية	٠١٠٦ - ٤٠١
		٢			السيرة النبوية	٠٢٠١ - ١١٢
		٢			اللغة العربية	٠١٠٥ - ١٠١
		٢			لغة إنجليزية	٠٥٠٧ - ١٠١
		٢			مدخل علوم القرآن	٠٢٠٦ - ١٠٢
		٢			مدخل علوم الحديث	٠٢٠٦ - ١٠٣
		٢			مدخل علم القراءات	٠٦٠٥ - ١٠٨
		٢			مدخل دراسة العقيدة	٣٠٦ - ١٠٥



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

المتطلب السابق	عدد اللقاءات	عدد الوحدات الدراسية			اسم المقرر	رقم المقرر
		الإجمالي	العملية	النظرية		
		٢			الإعلام في القرآن	٤٠٦-١٠٤
		٢			مذاهب فكرية	٠١٠٦-٤٠٦
		٦			القراءات (١)	٠٦٠٥-١١١
القراءات ١١١		٦			القراءات (٢)	٠٦٠٥-١١٢
القراءات ١١٢		٦			القراءات (٣)	٠٦٠٥-٢١٣
القراءات ٢١٣		٨			القراءات (٤)	٠٦٠٥-٢١٤
القراءات ٢١٤		١٠			القراءات (٥)	٠٦٠٥-٣١٥
		١٠			القراءات (٦)	٠٦٠٥-٣١٦
		١٠			القراءات (٧)	٠٦٠٥-٤١٧
		١٠			القراءات (٨)	٠٦٠٥-٤١٨
		٢			علم الرسم (١)	٠٦٠٥-١٢١
علم الرسم ١٢١		٢			علم الرسم (٢)	٠٦٠٥-١٢٢
علم الرسم ١٢٢		٢			الضبط	٠٦٠٥-٢٣١
		٢			الفواصل	٠٦٠٥-٣٤١
		٢			توجيه قراءات (١)	٠٦٠٥-٤٥١
		٢			توجيه قراءات (٢)	٠٦٠٥-٤٥٢
		٣			التفسير	٠٢٠٦-١٢١
		٣			التفسير	٠٢٠٦-٢٢٢
		٣			التفسير	٠٢٠٦-٣٢٣
		٣			التفسير	٠٢٠٦-٤٢٤
		٣			الحديث	٠٢٠٦-١٤١
		٣			الحديث (جوامع الكلم)	٠٢٠٦-٢٦١



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

المتطلب السابق	عدد اللقاءات	عدد الوحدات الدراسية			اسم المقرر	رقم المقرر
		الإجمالي	العملية	النظرية		
الحديث ٢٦١		٣			الحديث (جوامع الكلم)	٠٢٠٦-٣٦٢
		٢			علوم القرآن	٠٢٠٦-١١٢
علوم القرآن ١١٢		٢			علوم القرآن	٠٢٠٦-٢١٣
		٢			علوم الحديث	٠٢٠٦-١٣٢
		٢			إعجاز القرآن	٠٢٠٦-٤١٧
		٢			العقيدة	٠٣٠٦-١٤٠
		٣			العقيدة	٠٣٠٦-٢١١
		٢			العقيدة	٠٣٠٦-٢١٢
		٢			العقيدة	٠٣٠٦-٢١٧
		٢			العقيدة	٠٣٠٦-٣١٨
		٣			الفرق	٠٣٠٦-١٨١
		٣			الفقه	٠١٠١-١٤١
الفقه ١٤١		٣			الفقه	٠١٠١-١٤٢
الفقه ١٤٢		٣			الفقه	٠١٠١-٢٤١
الفقه ٢٤١		٣			الفقه	٠١٠١-٢٤٢
الفقه ٢٤٢		٣			الفقه	٠١٠١-٣٤١
الفقه ٣٤١		٣			الفقه	٠١٠١-٣٤٢
		٣			أصول الفقه (١)	٠١٠١-١٣١
أصول الفقه ١٣١		٣			أصول الفقه (٢)	٠١٠١-٢٣١
		٣			تاريخ عصر الراشدين	٠١٠٢-١١٣
		٢			النحو	٠١٠٥-١٠٢
		٢			النحو	٠١٠٥-١٠٣



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

المتطلب السابق	عدد اللقاءات	عدد الوحدات الدراسية			اسم المقرر	رقم المقرر
		الإجمالي	العملية	النظرية		
		٢			النحو	٠١٠٥-٢٠٥
		٢			الصرف	٠١٠٥-١٢١
		٣			البلاغة	٠١٠٥-١٤١



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

مقدمة و صفة ل مواد قسم القراءات

يتشرف قسم القراءات بكلية الدعوة وأصول الدين بالقيام بخدمة كتاب الله تعالى تدريساً وتعليماً ويقدم العلوم المتعلقة بخدمة هذا الكتاب العزيز ، وذلك على النحو التالي :

١- متطلبات الجامعة

القرآن الكريم :

يقدم القسم أربعة مستويات من القرآن الكريم موزعة على النحو التالي :

المستويات الأربعة (١٠١-٢٠١-٣٠١-٤٠١) ، وهي من متطلبات الجامعة ، ويقوم الطالب خلالها بحفظ الأجزاء الأربعة الأخيرة من القرآن الكريم إضافة إلى تلاوة كامل القرآن الكريم مع الدراسة النظرية والتطبيقية لجميع أحكام التجويد .

٢- متطلبات كلية الدعوة وأصول الدين

أولاً : القرآن الكريم :

ويشمل المستويات الثلاث التالية (٢٠٢ - ٣٠٢ - ٤٠٢) التي يدرسها جميع طلاب أقسام كلية الدعوة وأصول الدين - ماعدا طلاب قسم القراءات لاشتراط حفظ كامل القرآن عليهم - يقوم الطالب خلالها بحفظ الجزء الأول من سورة البقرة إضافة إلى سورة الأنفال والإسراء والنور والأحزاب مع مراعاة التطبيق الكامل لأحكام التجويد .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

ثانياً : المدخل لعلم القراءات (١٠٨) :

وهي من متطلبات الكلية يعنى الطالب من خلالها بمعرفة تاريخ علم القراءات وأطواره ،
وأركان القراءة الصحيحة ، والكتب المؤلفة في ذلك ، ورسم المصحف ، والقراءات السبعة ،
والاحتجاج للقراءات ... إلخ .

٣- متطلبات القسم

أولاً : القراءات :

يقدم القسم لطلابه القراءات العشر المتواترة موزعة على النحو التالي :

١- القراءات السبع من طريق الشاطبية :

وهي موزعة على ستة مستويات ، وهي علم القراءات (١١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٣١٤ ،
٣١٥ ، ٣١٦) من كتاب (حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع) المعروف بالشاطبية مع
كامل شرحها وتطبيقاتها على كامل القرآن الكريم .

٢- القراءات الثلاث المتممة للعشر :

موزعة على مستويين (٤١٧ ، ٤١٨) من كتاب (الدرّة المضيئة في القراءات الثلاثة) للإمام
ابن الجزري رحمه الله ، مع كامل شرحها وتطبيقاتها على كامل القرآن الكريم .

ثانياً: توجيه القراءات :

وهو علم يبحث فيه عن علل القراءات وتوجيهها من حيث اللغة والإعراب ، وهو مقسم على

مستويين (٤١١ ، ٤١٢) .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

ثالثا : علم الرسم :

وهو علم يبحث في معرفة رسوم المصاحف والخلاف فيها ، ومعرفة الكيفية التي تكتب بها تلك الرسوم من حذف وإثبات ونقص وزيادة و قطع ووصل ونحو ذلك مما هو معمول به في الرسم العثماني المعروف بالخط الاصطلاحي الذي قد يختلف عن الخط القياسي الإملائي المعمول به في عصرنا الحاضر .

وهذا العلم موزع على مستويين (٣٢١ ، ٣٢٣) .

رابعا : علم الضبط :

وهو علم يستدل به على ما يعرض للحرف من حركة وسكون وشد ومد ونحو ذلك ، وهذا يقدم في مستوى واحد (٤٢٣) .

خامسا : علم الفواصل :

وهو علم يبحث فيه عن سور القرآن الكريم وآيه من حيث بيان عدد كل سورة ، ورأس كل آية .

وهذا يقدم في مستوى واحد (٣٤١) .



الرقم :
التاريخ :
المشروعات :

أولاً : متطلبات الجامعة

وتشمل المستويات الأربعة التالية : ١٠١ ، ٢٠١ ، ٣٠١ ، ٤٠١

أولاً : القرآن الكريم :

أهداف مادة القرآن الكريم :

- ربط الطالب بكتاب الله العزيز ، وتحبيبه إليه ، وتعويده تلاوته ، وحفظ بعض أجزاءه والعمل به في جميع شؤون حياته العامة والخاصة .
- تصحيح تلاوة الطلاب لكتاب الله العزيز كما تلقاه العلماء بالإسناد المتصل عن رسول الله ﷺ والبعد عن اللحن والتحريف وذلك بالتطبيق العملي لأحكام التجويد .
- تعريف الطالب ببعض الكلمات الغريبة التي تمر به أثناء التلاوة .



الرقم :
التاريخ :
المشروعات :

اسم المقرر : القرآن الكريم (١)

رقم المقرر : ١٠١

ساعات المقرر : وحدتان دراسيتان في الأسبوع

موضوعات المنهج :

أولاً : التلاوة :

تلاوة الربع الأخير من المصحف الشريف (من سورة يس إلى نهاية القرآن الكريم) مع مراعاة أحكام التجويد التي تعطى للطلاب في هذا الفصل .

ثانياً : غريب القرآن :

شرح المفردات الغريبة في القسم المكلف بتلاوته .
المرجع : كتاب غريب القرآن للراغب الأصفهاني ، أو كتاب كلمات القرآن للشيخ حسنين محمد مخلوف .

ثالثاً : أحكام التجويد :

أحكام النون الساكنة والتنوين ، الإظهار ، الإدغام ، الإقلاب ، الإخفاء .
أحكام الميم الساكنة : إخفاؤها ، إدغامها ، إظهارها .
حكم الميم والنون المشددتين ، تفخيم اللام وترقيقها من لفظ الجلالة ، اللام الشمسية واللام القمرية .
المد : الطبيعي ، المد المتصل وحكمه ، المد المنفصل وحكمه ، المد العارض للسكون ، المد اللازم وأقسامه .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

المرجع :

البرهان في تجويد القرآن ، للشيخ / محمد الصادق قمحاوي .

المراجع الأخرى :

- العميد للشيخ / محمود علي بسه .
- هداية القاري إلى تجويد كلام الباري للشيخ / عبد الفتاح المرصفي .
- نهاية القول المفيد في علم التجويد للشيخ / محمد مكي نصر .

رابعاً : الحفظ :

على الطلاب حفظ جزء (عم) كاملاً مع التطبيق العملي لأحكام التجويد المذكورة آنفاً .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

اسم المقرر : القرآن الكريم (٢)

رقم المقرر : ٢٠١

ساعات المقرر : وحدتان دراسيتان في الأسبوع

موضوعات المنهج :

أولاً : التلاوة :

تلاوة الربع الثالث من المصحف الشريف (من سورة الكهف إلى نهاية سورة فاطر) مع مراعاة أحكام التجويد المقررة في الفصل الأول والتي تعطى للطلاب .

ثانياً : غريب القرآن :

شرح المفردات الغريبة الموجودة في القسم المكلف بتلاوته .
المرجع : كتاب غريب القرآن للراغب الأصفهاني ، أو كلمات القرآن للشيخ حسنين محمد مخلوف.

ثالثاً : أحكام التجويد :

مخارج الحروف وصفاتها ، إدغام المتماثلين والمتجانسين والمتقاربين ، ترقيق الراء وتفخيمها ، الوقف والابتداء ، التام والكافي والحسن والقبيح ، السكتات الأربع المتفق عليها ، التي هي في : الكهف ، ويس ، والقيامة ، والمطففين ، والسكتتان المختلف فيهما ، وهي : (ماليه هلك) بالحاقة ، وبين سورتي الأنفال وبراءة (وصلا) ، والألفات السبع الثابتة وقفاً والمحدوفة وصلاً ، وهي : ألف (أنا) حيثما وقعت ، و (لكنا) بالكهف ، و (الظنونا) و (الرسولا) و (السبيلا) بالأحزاب ، و (سلسلا) و (قواريرا) الأولى بسورة الإنسان .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

المرجع :

البرهان في تجويد القرآن للشيخ / محمد الصادق قمحاوي .

المراجع الأخرى :

- العميد للشيخ / محمود علي بسه .
- هداية القاري إلى تجويد كلام الباري للشيخ / عبد الفتاح المرصفي .
- نهاية القول المفيد في علم التجويد ، للشيخ / محمد مكي نصر .

رابعاً : الحفظ :

على الطلاب أن يستمروا في حفظ ما كلفوا به في المستوى الأول ويضاف إليه حفظ جزء تبارك بكامله



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

اسم المقرر : القرآن الكريم (٣)

رقم المقرر : ٣٠١

ساعات المقرر : وحدتان دراسيتان في الأسبوع

موضوعات المنهج :

أولاً : التلاوة :

تلاوة الربع الثاني من المصحف الشريف ، من سورة الأعراف إلى نهاية سورة الإسراء ، مع مراعاة أحكام التجويد عامة .

ثانياً : غريب القرآن :

شرح المفردات الغريبة الموجودة في القسم المكلف بتلاوته .

المرجع : كتاب غريب القرآن للراغب الأصفهاني ، أو كلمات القرآن للشيخ حسنين محمد مخلوف.

ثالثاً : أحكام التجويد :

على الطلاب في هذا الفصل استحضار وتطبيق جميع أحكام التجويد .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

المرجع :

البرهان في تجويد القرآن للشيخ / محمد الصادق قمحاوي .

المراجع الأخرى :

- العميد للشيخ / محمود علي بسه .
- هداية القاري إلى تجويد كلام الباري للشيخ / عبد الفتاح المرصفي .
- نهاية القول المفيد في علم التجويد ، للشيخ / محمد مكي نصر .

رابعاً : الحفظ :

حفظ جزء (قد سمع) بكامله ، مع استمرار حفظ الجزأين السابقين .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

اسم المقرر : القرآن الكريم (٤)

رقم المقرر : ٤٠١

ساعات المقرر : وحدتان دراسيتان في الأسبوع

موضوعات المنهج :

أولاً : التلاوة :

تلاوة الربع الأول من المصحف الشريف ، من أول سورة (البقرة) إلى نهاية سورة (الأنعام) مع مراعاة أحكام التجويد عامة .

ثانياً : غريب القرآن :

شرح المفردات الغريبة الموجودة في القسم المكلف بتلاوته .
المرجع : كتاب غريب القرآن للراغب الأصفهاني ، أو كلمات القرآن للشيخ حسنين محمد مخلوف.

ثالثاً : أحكام التجويد :

على الطلاب في هذا الفصل استحضار وتطبيق جميع أحكام التجويد



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

المرجع :

البرهان في تجويد القرآن للشيخ / محمد الصادق قمحاوي .

المراجع الأخرى :

- العميد للشيخ / محمود علي بسه .
- هداية القاري إلى تجويد كلام الباري للشيخ / عبد الفتاح المرصفي .
- نهاية القول المفيد في علم التجويد ، للشيخ / محمد مكي نصر .

رابعاً : الحفظ :

حفظ جزء (الذاريات) بكامله ، مع استمرار حفظ الأجزاء الثلاثة السابقة .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

ثانياً : متطلبات أقسام كلية الدعوة وأصول الدين

وتشمل المستويات الثلاثة التالية :

اسم المقرر : قرآن كريم

رقم المقرر : ٢٠٢

ساعات المقرر : وحدتان دراسيتان في الأسبوع

موضوعات المنهج :

حفظ الجزء الأول من سورة البقرة .

مع مراعاة وتطبيق أحكام التجويد المقررة في المستويين :

(١٠١-٢٠١)

المرجع :

البرهان في تجويد القرآن للشيخ / محمد الصادق قمحاوي .

المراجع الأخرى :

- العميد للشيخ / محمود علي بسه .
- هداية القاري إلى تجويد كلام الباري للشيخ / عبد الفتاح المرصفي .
- نهاية القول المفيد في علم التجويد ، للشيخ / محمد مكي نصر .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

اسم المقرر : قرآن كريم

رقم المقرر : ٣٠٢

ساعات المقرر : وحدتان دراسيتان في الأسبوع

موضوعات المنهج :

يكلف الطلاب بحفظ سورتي : النور والأحزاب .
مع مراعاة وتطبيق أحكام التجويد المقررة في المستويين :
(١٠١-٢٠١)

المرجع :

البرهان في تجويد القرآن للشيخ / محمد الصادق قمحاوي .

المراجع الأخرى :

- العميد للشيخ / محمود علي بسه .
- هداية القاري إلى تجويد كلام الباري للشيخ / عبد الفتاح المرصفي .
- نهاية القول المفيد في علم التجويد ، للشيخ / محمد مكي نصر .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

اسم المقرر : قرآن كريم

رقم المقرر : ٤٠٢

ساعات المقرر : وحدتان دراسيتان في الأسبوع

موضوعات المنهج :

يكلف الطلاب بحفظ سورتي : الأنفال والإسراء .

مع مراعاة وتطبيق أحكام التجويد المقررة في المستويين :

(١٠١-٢٠١)

المرجع :

البرهان في تجويد القرآن للشيخ / محمد الصادق قمحاوي .

المراجع الأخرى :

- العميد للشيخ / محمود علي بسه .
- هداية القاري إلى تجويد كلام الباري للشيخ / عبد الفتاح المرصفي .
- نهاية القول المفيد في علم التجويد ، للشيخ / محمد مكي نصر .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

مدخل لعلم القراءات (١٠٨)

الهدف من دراسة المادة :

• تعريف الطلاب بالقراءات وأن اختلافها اختلاف تنوع ، وشرح الحكمة من وراء تعدد

القراءات ، والتي تتمثل في التيسير على الأمة .

• الرد على المستشرقين وأتباعهم الذين يتخذون القراءات وصحة نسبتها إلى رسول الله ﷺ

مدخلاً للطعن في القرآن والاختلاف فيه .

• توضيح القراءة الصحيحة التي استوفت الأركان فتقبل ، والتي لم تستوفها فنرد .

• تعريف الطالب بتراجم القراء العشرة ورواتهم وطرقهم وأسانيدهم ومن نقلوا عنهم .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

اسم المقرر : مدخل لعلم القراءات

رقم المقرر : ١٠٨

ساعات المقرر : وحدتان دراسيتان في الأسبوع

موضوعات المنهج :

أولاً : (أ) تاريخ القراءات :

القراءات : تعريفها ، موضوعها ، الفرق بين القراءة والرواية والطريق والوجه ، وتعريف الأصول والفرش، وبيان الصلة بين القراءات والقرآن، وبينها وبين الأحرف السبعة ، نشأة القراءات وتطورها ، المراحل التي مرت بها من النشأة إلى التدوين ، ثم إلى التنقيح والتهذيب ، عمل ابن مجاهد في تنقيحها واختيار السبعة منها ، تقييم عمل ابن مجاهد ، بيان الأسس التي بنى عليها ابن مجاهد اختياره ، رد الشبه والاعتراضات حول عمل ابن مجاهد .

(ب) أركان القراءة الصحيحة :

بيان عدد القراءات التي تتوفر فيها تلك الشروط مع ضرب بعض الأمثلة لها ، وأهم الكتب المؤلفة فيها ، تعريف موجز بالقراءات الشاذة ، وبيان عدم جواز القراءة بها تعبدًا ، مع ضرب بعض الأمثلة لها ، وذكر أهم الكتب المؤلفة فيها .

ثانياً : رسم المصحف :

تعريف الرسم ، وتقسيمه إلى قياسي واصطلاحي ، مع التمثيل لكل قسم ، بيان قواعد رسم المصحف العثماني مع التمثيل لكل قاعدة وتوجيه الطلاب إلى مرسوم المصاحف العثمانية ، بيان الخلاف بين العلماء في الالتزام بالرسم العثماني لكتابة المصاحف ، وهل الرسم المصحفي توقيفي أم لا ؟



الرقم :
التاريخ :
المشروعات :

ثالثاً : الترتيل :

تعريفه ، وبيان ركنيه : تجويد الحروف ، ومعرفة الوقوف ، تعريف الطلاب بأنواع الوقوف ،
ورموزها في المصحف الشريف ، وتوجيههم إلى ارتباط الوقف بالمعنى .

رابعاً : الاحتجاج للقراءات :

تعريفه ، بواعثه ، تطوره ، أقسامه ، مع ضرب بعض الأمثلة للاحتجاج للقراءات أصولاً وفرشاً .

خامساً : تراجم القراء :

تراجم موجزة للقراء السبعة ثم الثلاثة ، ثم تراجم رواة القراءات الشاذة ، ثم تراجم بعض القراء
المشهورين ، أمثال : ابن مجاهد ، وأبي عمرو الداني ، والشاطبي ، وابن الجزري ، والقسطلاني ،
والبنا الدمياطي وغيرهم .

تنبيهه :

يكلف الطلاب بكتابة أبحاث في بعض نقاط هذا المنهج تحت إشراف الأستاذ وتوجيهه .

المراجع :

المرجع الأساسي :

كتاب : صفحات في علوم القراءات ، للدكتور / عبد القيوم بن عبد الغفور السندي .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

المراجع الأخرى :

١. منجد المقرئين ومرشد الطالبين ، لابن الجزري .
٢. الإبانة عن معاني القراءات ، لمكي بن أبي طالب .
٣. النشر في القراءات العشر ، لابن الجزري .
٤. المرشد الوجيز ، لأبي شامة .
٥. القراءات في نظر المستشرقين ، للشيخ عبدالفتاح القاضي .
٦. في علوم القراءات ، للدكتور / السيد رزق الطويل .
٧. رسم المصحف العثماني ، للدكتور / عبد الفتاح شلبي .
٨. كتب علوم القرآن الشهيرة : كالبرهان للزركشي ، والإتقان للسيوطي ، ومناهل العرفان للزرقاني .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

ثالثاً: متطلبات القسم

أولاً: القراءات :

- إحياء هذا العلم النفيس المتعلق بكتاب الله تعالى الذي ندر من يهتم به في الأزمان المتأخرة.
- تعليم الطلاب كيفية النطق بالكلمات القرآنية ، وطرق أدائها اتفاقاً واختلافاً والعلم بما يقرأ وما لا يقرأ به ، وذلك لعصمته من الخطأ في النطق بالكلمات القرآنية وصيانتها من التحريف والتغيير معتمداً في ذلك كله على النقول الصحيحة والمتواترة عن علماء القراءات الموصولة إلى

الرسول ﷺ .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

اسم المقرر : قراءات (١)

رقم المقرر : ١١١

ساعات المقرر : ٦ وحدات دراسية

مفردات المنهج :

حفظ متن الشاطبية من الأصول المشتمة على التالي :

بداية من خطبة الكتاب إلى آخر : باب أحكام النون الساكنة والتنوين (٢٩٠ بيتاً) .

بداية فرش الحروف من سورة البقرة إلى قول الناظم :

وفي أم يقولون الخطاب كما علا - شفا (البيت : ٤٨٨) .

تطبيق القراءات على الجزء الأول من سورة البقرة مع سورة الفاتحة .

ملحوظة:

أ. على الطلاب حفظ وفهم تلك الآيات (حوالي : ٣٣٤ بيتاً) من الأصول والفرش بشرح

المدرس مع التطبيق العملي للقراءات السبع على الجزء الأول من سورة البقرة .

ب. يخصص للامتحان الشفهي للقرآن مع تطبيق القراءات ٣٠٪ من الدرجة .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

المرجع الأساسي :

متن حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع للإمام الشاطبي مع شرحه : الوافي للشيخ /
عبدالفتاح القاضي .

المراجع الأخرى:

١. إرشاد المرید ، للشيخ / الضباع .
٢. إبراز المعاني ، لأبي شامة .
٣. سراج القاري المبتدئ ، لابن القاصح .
٤. غيث النفع ، للصفاقي .
٥. البدور الزاهرة ، للشيخ القاضي .
٦. الإرشادات الجليلة للدكتور / محمد سالم محيسن .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

اسم المقرر : قراءات (٢)

رقم المقرر : ٢١٢

ساعات المقرر : ٦ وحدات دراسية

المتطلب السابق : قراءات (١) : ١١١

مفردات المنهج :

تكملة أبواب الأصول ، بداية من : باب الفتح والإمالة وبين اللفظين إلى آخر : باب ياءات الزوائد
(٢٩١-٤٤٤) .

تكملة أبيات فرش الحروف من سورة البقرة ، من قول الناظم :
ورؤف قصر صحبته حلا
إلى آخر باب البقرة (٤٨٧-٥٤٥) .

ملحوظة:

- على هذا الأساس فإن على الطالب في هذا المستوى حفظ (١٥٤+٥٨=٢١٢ بيتاً) من الشاطبية مع فهمها من شرح المدرس لها .
- على الطلاب التطبيق العملي للقراءات السبع فيما تبقى من سورة البقرة ، بداية من جزء (سيقول السفهاء) إلى نهاية السورة.
- يخصص للامتحان الشفهي للقرآن الكريم مع التطبيق ٣٠٪ من الدرجة .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

المرجع الأساسي :

متن حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع للإمام الشاطبي مع شرحه : الوافي للشيخ
عبدالفتاح القاضي .

المراجع الأخرى:

١. إرشاد المرید ، للشيخ الضباع .
٢. إبراز المعاني ، لأبي شامة.
٣. سراج القارئ المبتدي ، لابن القاصح .
٤. غيث النفع ، للصفاقي .
٥. البدور الزاهرة، للشيخ القاضي .
٦. الإرشادات الجليلة للدكتور محمد سالم محيسن .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

اسم المقرر : قراءات (٣)

رقم المقرر : ٢١٣

ساعات المقرر : ٦ وحدات دراسية

المتطلب السابق : قراءات (٢) : ٢١٢

مفردات المنهج :

١. حفظ متن الشاطبية الفرش من أول سورة آل عمران إلى آخر سورة المائدة .
٢. على الطالب في هذا المستوى حفظ (١٣١) بيتاً من الشاطبية مع فهمها بشرح المدرس .
٣. التطبيق العملي للقراءات السبع من خلال السور المذكورة بعرض الطلاب على المدرس .

ملحوظة:

يخصص لامتحان الشفهي للقرآن الكريم مع التطبيق القراءات ٣٠٪ من الدرجة .

المرجع الأساسي :

متن حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع للإمام الشاطبي مع شرحه: الوافي للشيخ /
عبدالفتاح القاضي .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

المراجع الأخرى:

١. إرشاد المرید ، للشيخ / الضباع.
٢. إبراز المعاني ، لأبي شامة.
٣. سراج القاري المبتدئ ، لابن القاصح .
٤. غيث النفع ، للصفاقي .
٥. البدور الزاهرة ، للشيخ القاضي .
٦. الإرشادات الجليلة للدكتور / محمد سالم محيسن .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

اسم المقرر : قراءات (٤)

رقم المقرر : ٣١٤

ساعات المقرر : ٨ وحدات دراسية

المتطلب السابق : قراءات (٢) : ٢١٢

مفردات المنهج :

١. حفظ متن الشاطبية : الفرش في السور التالية :
سورة الأنعام ، سورة الأعراف ، سورة الأنفال ، سورة التوبة ، سورة يونس ، سورة هود ، سورة يوسف .
٢. على الطالب في هذا المستوى حفظ (١٥٥) بيتاً من متن الشاطبية مع فهمها بشرح المدرس .
٣. التطبيق العملي للقراءات السبع في السور المذكورة من أول الأنعام إلى آخر يوسف بعرض الطلاب على المدرس .

ملحوظة :

يخصص لامتحان الشفهي للقرآن الكريم مع تطبيق القراءات : ٣٠٪ من الدرجة .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

المرجع الأساسي :

متن حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع للإمام الشاطبي مع شرحه : الوافي للشيخ /
عبدالفتاح القاضي .

المراجع الأخرى:

١. إرشاد المرید ، للشيخ / الضباع .
٢. إبراز المعاني ، لأبي شامة .
٣. سراج القاري المبتدئ ، لابن القاصح .
٤. غيث النفع ، للصفاقي .
٥. البدور الزاهرة ، للشيخ القاضي .
٦. الإرشادات الجليلة للدكتور / محمد سالم محيسن .



الرقم :
التاريخ :
المشروعات :

اسم المقرر : قراءات (٥)

رقم المقرر : ٣١٥

ساعات المقرر : ١٠ وحدات دراسية

المتطلب السابق : قراءات(٢) : ٢١٢

مفردات المنهج :

١. حفظ متن الشاطبية الفرش في السور التالية :
سورة الرعد ، سورة إبراهيم ، سورة الحجر ، سورة النحل ، سورة الإسراء ، سورة الكهف ،
سورة مريم ، سورة طه ، سورة الأنبياء ، سورة الحج ، سورة المؤمنون ، سورة النور ، سورة
الفرقان ، سورة الشعراء ، سورة النمل ، سورة القصص .
٢. على الطالب في هذا المستوى حفظ (١٦٥) بيتاً من متن الشاطبية مع فهمها بشرح المدرس .
٣. التطبيق العملي للقراءات السبع في السور المذكورة من أول الرعد إلى آخر القصص بعرض الطلاب
على المدرس .

ملحوظة:

يخصص لامتحان الشفهي للقرآن الكريم مع تطبيق القراءات : ٣٠٪ من الدرجة .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

المرجع الأساسي :

متن حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع للإمام الشاطبي مع شرحه : الوافي للشيخ /
عبدالفتاح القاضي .

المراجع الأخرى:

١. إرشاد المرید ، للشيخ / الضباع.
٢. إبراز المعاني ، لأبي شامة.
٣. سراج القاري المبتدئ ، لابن القاصح .
٤. غيث النفع ، للصفاقي .
٥. البدور الزاهرة ، للشيخ القاضي .
٦. الإرشادات الجليلة للدكتور / محمد سالم محيسن .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

اسم المقرر : قراءات (٦)

رقم المقرر : ٣١٦

ساعات المقرر : ٨ وحدات دراسية

المتطلب السابق : قراءات (٢) : ٢١٢

مفردات المنهج :

١. حفظ متن الشاطبية الفرش في السور التالية :
من أول سورة العنكبوت ، إلى آخر القرآن الكريم .
٢. على الطالب في هذا المستوى حفظ (١٦٨) بيتاً من متن الشاطبية مع فهمها بشرح المدرس .
٣. التطبيق العملي للقراءات السبع في السور المذكورة من أول العنكبوت إلى آخر القرآن الكريم بعرض الطلاب على المدرس .

ملحوظة:

يخصص لامتحان الشفهي للقرآن الكريم مع تطبيق القراءات : ٣٠٪ من الدرجة .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

المرجع الأساسي :

متن حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع للإمام الشاطبي مع شرحه : الوافي للشيخ /
عبدالفتاح القاضي .

المراجع الأخرى:

٧. إرشاد المرید ، للشيخ / الضباع.
٨. إبراز المعاني ، لأبي شامة.
٩. سراج القاري المبتدئ ، لابن القاصح .
١٠. غيث النفع ، للصفاقي .
١١. البدور الزاهرة ، للشيخ القاضي .
١٢. الإرشادات الجليلة للدكتور / محمد سالم محيسن .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

اسم المقرر : قراءات (٧)

رقم المقرر : ٤١٧

ساعات المقرر : ١٠ وحدات دراسية

المتطلب السابق : قراءات (٢) : ٢١٢

مفردات المنهج :

حفظ متن الدرة المضيئة في القراءات الثلاث للإمام ابن الجزري وفهم شرحه من بداية الأصول إلى آخر سورة الإسراء من الفرش .

١. على الطالب في هذا المستوى حفظ (١٥٠) من متن الدرة مع فهمها بشرح المدرس .

٢. التطبيق العملي للقراءات السبع في السور المذكورة من أول سورة البقرة إلى آخر سورة الإسراء بعرض الطلاب على المدرس .

ملحوظة:

يخصص لامتحان الشفهي للقرآن الكريم مع تطبيق القراءات : ٣٠٪ من الدرجة .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

المرجع الأساسي :

الدرة المضيئة في القراءات الثلاث للإمام ابن الجزري مع شرحه الإيضاح للشيخ / عبد الفتاح القاضي.

المراجع الأخرى:

١. البهجة المرضية شرح الدرة المضيئة للشيخ الضباع .
٢. شرح الدرة للشيخ إبراهيم السنودي .
٣. شرح الدرة للإمام الزبيدي .
٤. شرح الدرة للإمام النووي .
٥. النشر في القراءات العشر ، لابن الجزري .
٦. البدور الزاهرة ، للشيخ القاضي .
٧. التذكرة في القراءات الثلاث للدكتور / محمد سالم محيسن .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

اسم المقرر : قراءات (٨)

رقم المقرر : ٤١٨

ساعات المقرر : ٨ وحدات دراسية

المتطلب السابق : قراءات (٧) : ٤١٧

مفردات المنهج :

١. حفظ متن الدرّة المضيئة في القراءات الثلاث للإمام ابن الجزري وفهم شرحه من بداية سورة الكهف إلى آخر القرآن الكريم .
 ٢. على الطالب في هذا المستوى حفظ (٩٠) من متن الدرّة مع فهمها بشرح المدرس .
 ٣. التطبيق العملي للقراءات السبع في السور المذكورة من أول سورة الكهف إلى آخر سورة الناس بعرض الطلاب على المدرس .
- وبالانتهاء من هذا المستوى يكون الطالب قد درس القراءات العشر (الصغرى) من طريقي الشاطبية والدرّة ، وقرأ بها على شيوخه والله الموفق .

ملحوظة:

يخصص للامتحان الشفهي للقرآن الكريم مع تطبيق القراءات : ٣٠٪ من الدرجة .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

المرجع الأساسي :

الدرة المضيئة في القراءات الثلاث للإمام ابن الجزري مع شرحه الإيضاح للشيخ / عبد الفتاح القاضي.

المراجع الأخرى:

١. البهجة المرضية شرح الدرة المضيئة للشيخ الضباع .
٢. شرح الدرة للشيخ إبراهيم السنودي .
٣. شرح الدرة للإمام الزبيدي .
٤. شرح الدرة للإمام النووي .
٥. النشر في القراءات العشر ، لابن الجزري .
٦. البدور الزاهرة ، للشيخ القاضي .
٧. التذكرة في القراءات الثلاث للدكتور / محمد سالم محيسن .



الرقم :
التاريخ :
المشروعات :

ثانياً : توجبه القراءات

الهدف من دراسة هذه المادة :

- بيان الفرق بين علم القراءات وعلم توجيه القراءات.
- معرفة أن الاختلاف في وجوه القراءات هو اختلاف تنوع وتعدد لا اختلاف تناقض وتضاد .
- تعليم الطالب الحجج والأدلة للدفاع عن القرآن الكريم وقراءاته مما قد يثيره الملحدون والزنادقة والمستشرقون حول القراءات قديماً وحديثاً .
- توثيق علمي النحو والصرف بالنصوص القرآنية لا العكس .
- الرد على بعض علماء النحو لإنكارهم وتضعيفهم بعض القراءات .
- معرفة أن القراءات المختلفة والوجوه المتعددة تقوي أقوال المفسرين وتساند آراء المجتهدين .
- إعطاء الطالب فكرة جيدة عن الأحرف السبعة وعلاقتها بالقراءات .
- حث الدارسين على تعلم هذا العلم الشريف لفضله وصلته بالقراءات وكثرة فوائده .

وتقرر دراسة هذه المادة في السنة الرابعة على فصلين على النحو التالي :



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

اسم المقرر : توجيه قراءات

رقم المقرر : ٤١١

ساعات المقرر : وحدتان دراسيتان

مفردات المنهج :

أولاً : الأصول :

باب الإظهار	باب الإدغام	باب الإخفاء
باب الإقلاب	باب الصلة	باب القصر
باب التوسط	باب الإشباع	باب التحقيق
باب التسهيل	باب الإبدال	باب الإسقاط
باب النقل	باب التخفيف	باب الحذف

ثانياً : فرش الحروف :

من أول سورة الفاتحة إلى نهاية سورة الكهف .

المرجع الأساسي :

قلائد الفكر في توجيه القراءات العشر ، تأليف / محمد قاسم الدجوي ، ومحمد الصادق قمحاوي .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

المراجع الأخرى :

١. النشر في القراءات العشر ، للإمام ابن الجزري .
٢. الكشف عن وجوه القراءات ، لمكي بن أبي طالب .
٣. إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر ، للبناء الدمياطي .
٤. المحتسب ، لابن جني .
٥. حجة القراءات ، لابن زنجلة .
٦. طلائع البشر في توجيه القراءات العشر ، للشيخ / قمحاوي .
٧. المغني في توجيه القراءات العشر المتواترة ، للدكتور / محمد سالم محيسن .
٨. الحجة ، لابن خالوية .
٩. الحجة في القراءات السبع ، لأبي علي الفارسي .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

اسم المقرر : توجيه قراءات

رقم المقرر : ٤١٢

ساعات المقرر : وحدتان دراسيتان

المتطلب السابق : توجيه قراءات (٤١١)

مفردات المنهج :

أولاً : الأصول :

باب التقليل	باب الإمامة	باب الفتح
باب التخليط	باب التفخيم	باب الترتيق
باب التتميم	باب الإخفاء	باب الاختلاس
باب التثقيب	باب التشديد	باب الإرسال
باب القطع	باب السكت	باب الوقف
باب الإشمام	باب الروم	باب الإسكان
	باب ياءات الزوائد	باب ياءات الإضافة

ثانياً : فرش الحروف :

من سورة مريم إلى آخر سورة الناس .

ثالثاً : يقدم الطلاب بحثاً في إحدى الموضوعات التالية :

١. الاحتجاج للقراءات .

٢. تعريف الاحتجاج .

٣. الاختيار ومفهومه .

٤. نشأة الاحتجاج وتطوره .



الرقم :
التاريخ :
المشروعات :

٥. الاحتجاج في عصر الأئمة القراء .

٦. بواعث الاحتجاج للقراءات .

٧. التدوين في الاحتجاج .

٨. الكتب المؤلفة في الاحتجاج .

٩. صور الاحتجاج للقراءات :

أ. الاحتجاج بالإسناد .

ب. الاحتجاج النحوي واللغوي .

ت. الاحتجاج للأصول .

ث. الاحتجاج للفرش .

المرجع الأساسي :

قلائد الفكر في توجيه القراءات العشر ، تأليف / محمد قاسم الدجوي ، ومحمد الصادق قمحاوي .

المراجع الأخرى :

١. النشر في القراءات العشر ، للإمام ابن الجزري .

٢. الكشف عن وجوه القراءات ، لمكي بن أبي طالب .

٣. إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر ، للبناء الدمياطي .

٤. المحتسب ، لابن جنبي .

٥. حجة القراءات ، لابن زنجلة .

٦. طلائع البشر في توجيه القراءات العشر ، للشيخ / قمحاوي .

٧. المغني في توجيه القراءات العشر المتواترة ، للدكتور / محمد سالم محيسن .

٨. الحجة ، لابن خالوية .

٩. الحجة في القراءات السبع ، لأبي علي الفارسي .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

ثالثاً : علم الرسم

الهدف من دراسة هذه المادة :

معرفة مرسوم المصاحف والخلاف فيها ، ومعرفة الكيفية التي تكتب بها تلك الرسوم من حذف

وإثبات ونقص وزيادة وقطع ووصل ونحو ذلك مما هو معمول به في الرسم العثماني المعروف بالخط

الاصطلاحي والذي قد يختلف اختلافاً كبيراً عن الخط القياسي الإملائي المعمول به عادة .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

اسم المقرر : علم الرسم (١)

رقم المقرر : ٣٢١

ساعات المقرر : وحدتان دراسيتان

موضوعات المنهج :

١. خطبة الناظم شرحها وبيان ما تشتمل عليه .
٢. تعريف الرسم وأنواعه .
٣. موضوعه وفائدته وبقية بعض المبادئ .
٤. شرح ترجمة الحذف الأولى وفيها أقسام الحذف .
٥. حذف ألفي جمع المذكر وجمع المؤنث .
٦. حكم ألف جمع المذكر المنقوص ، و محذوف النون .
٧. حكم جمع المؤنث ذي الألفين .
٨. شرح ترجمة الحذف الثانية : من أول سورة البقرة إلى آخرها ، وتتبع حذف الألف فيها .
٩. تتبع حذف الألفات من سورة آل عمران إلى آخر سورة الأنعام .
١٠. تتبع حذف الألف من سورة الأعراف إلى آخر سورة الكهف .
١١. تتبع الحذف في الألفات : من أول سورة مريم إلى آخر سورة الصافات .
١٢. تتبع الحذف في الألفات من أول سورة ص إلى آخر القرآن الكريم .
١٣. يلاحظ شرح التكميل الذي زاده الإعلان عن صاحب المورد في جميع ما تقدم .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

المرجع الأساسي :

لطائف البيان في رسم القرآن شرح مورد الظمان للشيخ أحمد محمد أبو زيتحار .

المراجع الأخرى :

١. مورد الظمان في رسم القرآن (نظم) محمد بن محمد الأموي الشريشي الشهير بالخراز .
٢. دليل الحيران شرح مورد الظمان لإبراهيم بن أحمد المراغني التونسي .
٣. المقنع في رسم مصحف الأمصار ، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني .



الرقم :
التاريخ :
المشروعات :

اسم المقرر : علم الرسم (٢)

رقم المقرر : ٣٢٣

ساعات المقرر : وحدتان دراسيتان

المتطلب السابق : علم الرسم (١) : ٣٢١

موضوعات المنهج :

١. تتبع حذف الياءات في جميع القرآن الكريم .
٢. تتبع حذف الواوات في جميع القرآن الكريم .
٣. تتبع حذف اللامات في جمع القرآن الكريم .
٤. حكم الهمز في المرسوم وأحكام الهمز سواء كان أولاً أو وسطاً أو متطرقاً .
٥. زيادة الألف والياء والواو .
٦. المقطوع والموصول .
٧. حكم هاء التأنيث المرسومة في المصاحف تاء .
٨. الخاتمة وشرح ما فيها من فوائد .

المرجع الأساسي :

لطائف البيان في رسم القرآن شرح مورد الظمان للشيخ أحمد محمد أبو زيتحار .

المراجع الأخرى :

١. مورد الظمان في رسم القرآن (نظم) محمد بن محمد الأموي الشريشي الشهير بالخراز .
٢. دليل الحيران شرح مورد الظمان لإبراهيم بن أحمد المراغني التونسي .
٣. المقنع في رسم مصحف الأمصار ، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

رابعاً : علم الضبط

أهداف دراسة هذه المادة :

١. أن يعرف الدارسون ما يعرض للحرف من حركة أو سكون أو شد أو مد أو نحو ذلك .
٢. أن يعرف الطلاب علامات تلك الحركات وكيفية وضعها على الحروف حسب مواضعها ومواقعها.
٣. إزالة اللبس عن الحروف بوضع علامات الحركة والسكون والشد والمد عليها ، وعلاقة الهمز المحقق والمغير بالتسهيل والإبدال والنقل والحذف لئلا يلتبس مشدد بمخفف ولاساكن بمتحرك ، ولا ممدود بمقصور ، ولا همز محقق بمغير .
٤. أن يعرف الطلاب ما للضبط والشكل من مكانة عظيمة في قراءة القرآن الكريم قراءة صحيحة خالصة من الخطأ والتحريف فيلتزموا ذلك في كتاباتهم للقرآن الكريم .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

اسم المقرر : علم الضبط

رقم المقرر : ٤٢٣

ساعات المقرر : وحدتان دراسيتان

موضوعات المنهج :

مقدمة : في تعريف علم الضبط والنقط ، سبب وضعه ، نقط الإعجاز ، موضوعه فائدته

والفرق بين الضبط والرسم.

المقصد الأول : في علامات الضبط .

المبحث الأول : في الحركة .

المبحث الثاني : في السكون .

المبحث الثالث : في علامات الشدة .

المبحث الرابع : في علامة المد.

المبحث الخامس : في الهمز .

المقصد الثاني : في بيان ما ضبط من الكلمات.

المبحث الأول : في ضبط المحرك المنون وأنواعه .

مذاهب علماء الضبط في ما رسم ألفاً ، مثل " عليماً " .

مذاهب الضباط في نوع " ماء " ونحوه .

ضبط ما كان من نوع " رحمة " ونحوه .

مذاهب علماء الضبط في المقصور .

مذاهب علماء الضبط في ما أجرى مجرى التنوين .

حكم حروف الهجاء إذا وقعت بعد التنوين .

التركيب والإتباع وحكمها تفصيلاً .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

- حكم حروف الهجاء بعد النون الساكنة .
- المبحث الثاني والثالث : في ضبط الساكن والمشدد .
- المبحث الرابع : في ضبط الممدود . ضبط الحرف المحذوف من فواتح السور .
- المبحث الخامس : في ضبط المختلس والمشم والممال .
- الإشمام وأقسامه ، الإمالة وأقسامها ، الفرق بين حركة الروم والاختلاس والإشمام .
- المبحث السادس : في ضبط المظهر والمدغم والحرف الواقع بعدهما .
- المبحث السابع : في ضبط المهموز .
- المبحث الثامن : في ضبط ألف الوصل ، والابتداء بها ، والنقل .
- المبحث التاسع : في ضبط ما حذف رسماً .
- المبحث العاشر : في ضبط ما زيد رسماً .
- المبحث الحادي عشر : في أحكام اللام ألف .
- خاتمة في حكم الياء المتطرفة وأنواعها .
- علامات الوقف والابتداء .
- الخاتمة .

المرجع الأساسي :

السبيل إلى ضبط كلمات التنزيل ، للشيخ / أحمد محمد أبو زيتحار .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

خامساً : علم الفواصل

الهدف من دراسة هذه المادة :

تبيين هذه المادة للطلاب عدد سور القرآن الكريم وآياته وعدد آي كل سورة ورأس كل آية
ومكان الاتفاق والاختلاف في ذلك .



الرقم :

التاريخ :

المشروعات :

اسم المقرر : علم الفواصل

رقم المقرر : ٤٣١

ساعات المقرر : وحدتان دراسيتان أسبوعياً .

موضوعات المنهج :

١ . مقدمة في معرفة علم الفواصل واصطلاحاته .

٢ . بيان علم العدد.

٣ . شرح جميع سور القرآن الكريم .

المرجع الأساسي :

نظم : الفرائد الحسان في عد آي القرآن ، مع شرحه : نفائس البيان ، كلاهما للشيخ / عبد الفتاح القاضي .

المراجع الأخرى :

١ . بشير اليسر شرح ناظمة الزهر ، للشيخ / عبد الفتاح القاضي .

٢ . القول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز للشيخ رضوان محمد سليمان المخللاتي .

٣ . مرشد الخلان إلى معرفة عد آي القرآن شرح وتوجيه نظم الفرائد الحسان للشيخ القاضي ،

تأليف: عبدا لرازق على إبراهيم موسى .

هذا وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ...